

15º Congreso Argentino, 10º Latinoamericano y 2º Internacional de Educación Física y Ciencias.

Título: “Las Estrategias Didácticas en la Enseñanza de la Educación Física”

Un análisis crítico de los sentidos le otorgan los documentos curriculares de la Provincia de Buenos Aires.

Autora: Lic. Cecilia Tocco, cecitatocco1972@gmail.com. Instituto Superior de Formación Docente N°63, Coronel Vidal y N°84, Mar del Plata.

Resumen:

La ponencia presenta, a modo de síntesis, el trabajo efectuado en la tesis presentada para la carrera Ciclo Extraordinario de Licenciatura en Educación Física - UNLP. En esta se propone indagar acerca de las concepciones que circulan en torno a las estrategias didácticas para la enseñanza de la Educación Física en las actualizaciones del Diseño Curricular y en los documentos de apoyo para el Nivel Primario de la provincia de Buenos Aires. Se busca señalar los sentidos que se le otorgan a los cómo, modos y/o formas de enseñar en la producción de un docente facilitador y gestor de conductas, capacidades y sentires propicias y necesarias para garantizar el aprendizaje.

Será clave en este trabajo, poder retomar aquellas ideas que permitan dar cuenta de cómo las estrategias didácticas para la enseñanza de la Educación Física, se sostienen a partir de la manera de pensar a la educación y al sujeto en los documentos curriculares.

Palabras claves: curriculum – educación física - estrategias didácticas –

Ponencia:

Este trabajo se propone analizar las concepciones que circulan en las actualizaciones de los diseños curriculares y documentos de apoyo del nivel primario en torno a las estrategias didácticas en la enseñanza de la Educación Física, señalando los sentidos que se le otorgan a los cómo, modos y/o formas de enseñar.

El currículum como una construcción histórica, política y pedagógica, constituye “un documento público que expresa acuerdos sociales sobre lo que debe transmitirse a las nuevas generaciones en el espacio escolar (...) tiene una línea directa con la dimensión pública de la escolaridad, con su contribución a la construcción de lo común”. (Finocchio, 2019) El conjunto de ideas, teorías, enunciados y postulado en los

documentos curriculares que forman parte fundamental de la política pública para la educación en la provincia de Buenos Aires, en el marco de la Ley de Educación Provincial N° 13.688, conforman los discursos que dotan de sentidos y significaciones a las prácticas educativas, conocimientos, saberes y procesos intencionalmente constituidos y orientados a la formación de los sujetos.

La tesis, ha trabajado sobre el supuesto de que la tarea del profesor de Educación Física en la escuela está atravesada, instrumentalizada y por lo tanto regulada por el diseño curricular, cuyo enfoque prescriptivo y posicionamiento ideológico guían o determinan qué enseñar, a quién enseñar, cómo y para qué entre otras orientaciones “contribuyendo a la clarificación y organización de la tarea de enseñanza y a la toma de decisiones didáctica de los docentes” (DGEyC, 2018) Por tal, la apuesta de analizar las estrategias didácticas a partir de los sustentos discursivos y conceptuales en torno al sujeto de la educación, que se articulan y entrelazan para definir maneras de pensarlo en las actualizaciones de los diseños curriculares y documentos de apoyo del nivel primario y de nivel inicial, ha intentado dar luz sobre los sentidos que se le otorgan en el presente el cómo, modos y/o formas de enseñar.

La política curricular de la provincia de Buenos Aires se sostiene a partir de una concepción de curriculum entendido como “síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos) que conforman una propuesta político-educativa” (de Alba, 1998). Definición que contempla tanto los documentos curriculares –ya sean diseños, propuestas o materiales de desarrollo curricular- como las prácticas concretas que se expresan en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. (DGEyC, 2007, p. 15)

Pero en un sentido diferente, desde una perspectiva que piensa el currículum “en tanto estructura de conocimiento y acontecimiento de saber, y entendido como una configuración discursiva que implica prácticas” (Vallina & Rodríguez, 2015), se ha dado lugar al análisis de los anclajes teóricos en su relación con la enseñanza,

Currículum, entramado de sentido:

Bajo este título, el capítulo 1, estuvo orientado a develar qué implica un modelo que gira en torno al “desarrollo de las capacidades” de los sujetos a los fines de “favorecer el proceso de los aprendizajes de calidad que sostengan trayectorias

educativas integrales y continuas” (DGCyE, 2019, p. 28). Develar, en el sentido de quitar el velo a una posición que se preocupa por generar condiciones para que el aprendizaje suceda, sustentado por las teorías del aprendizaje y desarrollo humano, dejando afuera toda preocupación por la enseñanza del saber.

Se analizó la noción de discurso como punto de partida para retomar los saberes provenientes de las teorías del aprendizaje y desarrollo humano que se articulan de manera invisible en los enunciados del texto curricular y su relación con el sujeto de la educación que estos producen, es decir, siguiendo a Emiliozzi, “pone en funcionamiento cierta normalidad, regularidad, ciertos comportamientos y maneras de ser como formas universales de ser sujeto en el marco de los dispositivos de gobierno” (Emiliozzi M. V., 2016, p. 7)

Si bien no ha sido la intención de esta tesis abordar una descripción detallada y minuciosa de las teorías psicologicistas, -cuyos saberes han sido tomados para proveer a los educadores la estructura o la secuencia de sus intervenciones y todo un saber relativo a las condiciones de sus decisiones-, ha sido de utilidad mencionar aquellos postulados a partir de los cuales la enseñanza quedó reducida y atada al proceso de aprendizaje, en tanto proceso psicológico de comunicación e intercambio.

Ya nos advierte Luis Behares, acerca de que la enseñanza del siglo XX es “un producto del conductismo y que éste, aunque negado en las programaciones, justificaciones y cuestionado en los cursos de didáctica, persiste en las prácticas y se refuerza con ellas” (Behares, 2011, p. 25).

Las teorías psicologicistas en los enunciados de la educación actual

El capítulo 2, se ocupó de recuperar los postulados teóricos que permiten pensar en los enunciados del Diseño Curricular preocupado por una educación centrada en el desarrollo integral del alumno, y de capacidades tales como la autonomía, el pensamiento crítico y otras competencias. Todos estos enunciados que tienen asiento en estructuras psicológicas estables de los sujetos que aprenden, requieren de un docente que reconozca estas posiciones teóricas, no solo las sepa, sino además proponga formas de mediación y/o de intervención para que procesos esperados y predecibles sucedan.

La enseñanza de la Educación Física en el entramado curricular

La enseñanza de la Educación Física en el entramado curricular de la presente política educativa, se abordó en el capítulo 3 de la tesis, buscando reconocer los fines por los que la educación física como disciplina pedagógica es relevante dentro del conjunto de áreas que comprende la educación argentina. Pone en cuestión, el enfoque desde el cual se le destina a la Educación Física la responsabilidad de la formación integral de los y las estudiantes, como así también, la preocupación para que estos “avancen en el conocimiento de sí mismos, interactúen con otros y accedan a los beneficios de la actividad física para la vida cotidiana, el cuidado de la salud y el uso del tiempo libre en su desempeño como ciudadanos” (DGCyE, 2018:74)

El desarrollo de este tramo de la tesis, se destinó a ubicar estos propósitos que se le adjudican a la Educación Física -provenientes de los saberes de la filosofía fenomenológica, como así también de la psicología existencialista- y su relación con las condiciones para que acontezca la enseñanza.

Las estrategias de enseñanza de Educación Física en el Diseño Curricular

Por último, en el capítulo 4, se intentó enlazar lo anteriormente dicho con los sentidos que se les otorgan a las estrategias de enseñanza, vinculadas a las formas y o modos de enseñar. Como punto de partida, se trabajó sobre el supuesto de que la noción de estrategia que se presenta en los documentos curriculares actuales, conforma un docente facilitador y gestor de conductas, capacidades y sentires propicias para garantizar el aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza que se sugieren para considerar en las propuestas didácticas de los docentes de Educación Física responden a una lógica instrumentalista si pensamos como refiere Diaz Barriga, aquella manera de abordar las características de la enseñanza como un conjunto de pasos técnicos que norman, en una relación abstracta, el proceder del maestro en la realización de su labor. (Diaz Barriga, 1984) O como las definen Anijovich y Mora: las estrategias son el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. (Anijovich & Mora, 2009)

La idea de enseñanza en el diseño actual está atada a la noción de proceso, a la creencia en un sujeto unitario, la conciencia transparente a sí misma y el proceso que favorece el desarrollo. Y en esta línea, las estrategias de enseñanza de la Educación Física que se proponen en el Diseño Curricular, y en los documentos de apoyo están

pensadas para una enseñanza reducida a su relación de interdependencia con el aprendizaje, organizadas y enunciadas para favorecer el desarrollo de procesos que se alojan en el interior del individuo.

Conclusión:

Si bien, el objeto de esta tesis son las estrategias de enseñanza en el texto curricular, el interés de este trabajo se centró en rescatar aquellos enunciados que están presentes, que circulan y se reproducen, constituyendo un conjunto de verdades en torno al sujeto y a la enseñanza, que se instalan, se aceptan, y naturalizan. Intentando advertir que son las teorías que posibilitan los enunciados en el diseño curricular, enunciados constituidos en el orden de las teorías científicas, individualistas y biologicistas, la que permiten proponer estrategias como las que se describen y no otras.

La imposibilidad de pensar la enseñanza, surge en tanto lo que se inscribe en el diseño curricular, es la textualización de orientaciones para que los maestros/as, profesores/as puedan gestionar, motivar y/o estimular procesos de aprendizaje: ...” hay proceso, y éste es lineal, caracterizado por la estabilidad psíquica, desplegado en un continuo temporal y englobado en una noción de progreso. Por lo tanto, se puede controlar, intervenir y medir al sujeto de aprendizaje”. (Behares, 2007).

Ante esta afirmación, la pregunta ha girado en torno a ¿cómo enseñar? en el marco de una propuesta curricular que propone la curricularización o pedagogización del individuo. Tal como hemos tratado de sugerir, en el discurso del diseño curricular actual, y siguiendo a Bordoli (2007), Emiliozzi (2014) el sujeto es representado como individuo –uno–, susceptible de ser disciplinado, sobre el cual se puede intervenir, estudiar y manipular para “garantizar” que tenga un desarrollo “normal”. El sujeto es un educando en evolución sobre el cual el educador puede intervenir.

Hasta aquí, la enseñanza de la Educación Física, inscripta en una estructura curricular constituido por un modelo que gira en torno al desarrollo de las capacidades de los sujetos a los fines de favorecer el proceso de los aprendizajes de calidad que sostengan trayectorias educativas integrales y continuas, recurre y aplica los enunciados de teorías científicas, biologicistas e individualistas, con los que los maestros debemos operar para orientar, guiar, gestionar nuestras prácticas a favor de la formación integral de individuos que puedan alcanzar su autoconstitución, y la conciencia de sí en el mundo y de su propio cuerpo.

Quedará para otro trabajo, presentar una alternativa basada en otra teoría de la enseñanza, como la que viene desarrollando en Educación Corporal, con la modalidad de un programa de investigación científica (PIC), que sostiene en su núcleo firme que el cuerpo humano no es anterior al lenguaje y al discurso, sino que se constituye en ellos y por ellos de un modo particular para cada sujeto.

Bibliografía:

Anijovich, R., & Mora, S. (2009). Estrategias de Enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. CABA: Aique.

Barriga, A. D. (2003). Currículum. Tensiones conceptuales y prácticas. Revista Electrónica de Investigación Educativa. Vol 5 N°2.

Behares, L. (2011). Enseñanza y producción de conocimiento. Montevideo: CSIC .

Bordoli, E. (2017). Currículum, Saber y Contexto. En R. C. Escudero, Educación del cuerpo: currículum, sujeto y saber (pág. 97). La Plata: UNLP-FaHCE.

Bordoli, E. (s.f.). Revisitando la enseñanza y lo curricular.

De Alba, A. (1998). Currículum, Crisis y Perspectivas. Buenos Aires: Miño y Dvila.

DGCyE. (2018). Diseño Curricular para Educación Inicial. Buenos Aires: Dirección de Educación Inicial.

DGCyE. (2018). Planificar en Educación Física: Construyendo propuestas de enseñanza para el logro de aprendizajes significativos. La Plata: DGCyE.

DGCyE. (2019). Marco Curricular Referencial. La Plata.

DGCyE. (2019). Marco Curricular Referencial. La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Finocchio, S. (2019). Clase 1: Aproximaciones al estudio del curriculum y las prácticas escolares. En Diploma Superior en Currículum y prácticas escolares en contexto. Buenos Aires: FLACSO Virtual Argentina.

Emiliozzi, M. V. (2016). El sujeto como asunto. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Emiliozzi, v. (2014). El sujeto como asunto: Sentidos epistemológicos del Diseño Curricular de Educación Física. Obtenido de Memoria Académica: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1004/te.1004.pdf>

Vallina, J., & Rodríguez, N. (2015). Debates curriculares actuales. La educación física en cuestión. 11º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, (pág. 2). Ensenada.